



GUIDE D'ANIMATION
MÉDIAS ET
INFORMATIONS

Cet outil est une initiative du secteur jeunesse du Comité de Solidarité/Trois-Rivières et a été produit en partenariat avec le Mouvement Héros de la Fédération autonome de l'enseignement.



COMITÉ DE SOLIDARITÉ
TROIS-RIVIÈRES





© Amnistie internationale

APERÇU DE L'ATELIER

Durée :

60 minutes

La façon dont nous percevons le monde résulte des informations mises à notre disposition. Néanmoins, à l'heure actuelle, plusieurs enjeux en lien avec les médias remettent en question l'accès à des informations fiables et véridiques. La désinformation auxquelles nous faisons face ainsi que la répression que peuvent vivre certaines personnes journalistes contraints le droit à la liberté de presse et d'expression. Afin de pouvoir rester bien informé.e.s, il s'avère important d'en apprendre davantage sur les enjeux touchant aux médias et aux informations ainsi que de s'outiller pour faire face à la désinformation.



THÈME : MÉDIAS ET INFORMATIONS

Disciplines touchées : Culture et citoyenneté québécoise, géographie et monde contemporain

Niveau : Secondaire 1 à 5

Durée : 60 minutes

Compétences disciplinaires :

Culture et citoyenneté québécoise : Réfléchir sur des questions éthiques, pratiquer le dialogue

Géographie : Construire sa conscience citoyenne à l'échelle planétaire

Monde contemporain : Interpréter un problème du monde contemporain

INTENTIONS ÉDUCATIVES :

À la fin de cet atelier, l'élève sera en mesure de :

- Comprendre mieux certains enjeux entourant les médias et l'information
- Développer son esprit critique face à la crédibilité des sources d'information
- Comprendre les réalités différentes en matière de liberté de la presse et d'accès à l'information à travers le monde
- Identifier certains médias à privilégier pour se renseigner
- Connaître des pistes de solutions afin de faire face à la désinformation

MATÉRIEL REQUIS :

- Tableau interactif
- PowerPoint
- Ce guide d'animation
- Cahier de l'élève imprimé pour chaque élève
- Facultatif (si possible) : Cellulaires des élèves ou tablettes/ordinateurs pour qu'un appareil électronique soit disponible pour chaque équipe de 2 ou 3 personnes



ATELIER

Présentation de l'atelier et des objectifs

5 minutes

Amorce : Jeu du téléphone médiatique

10 minutes

1. Mentionner aux élèves que l'atelier portera sur les médias et l'information.

2. Expliquer que les objectifs de cet atelier sont de développer nos connaissances en lien avec les médias et l'information, de développer notre esprit critique face aux nouvelles, qu'il est possible de lire dans les médias, d'en apprendre davantage sur la liberté de la presse à travers le monde et finalement de mieux s'outiller afin de faire face à la désinformation.

À l'ère des médias sociaux, l'information et les nouvelles circulent à toute vitesse. Néanmoins, avec les fausses nouvelles qui circulent aussi de plus en plus sur le web, les risques de se faire prendre sont élevés. Il s'avère donc primordial de prendre conscience de cela afin de mieux s'outiller pour y faire face.

1. Présenter la diapositive 2 et mentionner aux élèves qu'afin de briser la glace sur le sujet, le groupe sera invité à jouer une partie du jeu du téléphone version modifiée.

2. Expliquer que la personne qui débutera le jeu recevra l'image d'un article qu'elle devra analyser en quelques secondes, puis cette personne devra chuchoter à l'oreille de la prochaine personne ce qu'elle a observé. Par la suite, la deuxième personne devra dessiner dans l'encadré à la question 1 de son cahier de l'élève, en quelques secondes, ce qu'elle a entendu, puis devra montrer son dessin à la troisième personne qui devra l'analyser et chuchoter à la quatrième personne ce qu'elle a observé sur le dessin et ainsi de suite. Le jeu s'alterne entre le dessin de ce qui a été entendu et le chuchotement de ce qui a été observé sur le dessin. Le but étant que la dernière personne rapporte au reste de la classe le message transmis par ses collègues de classe précédemment, et ce, de manière la plus précise possible.

3. Dans le cas où le groupe soit composé de plus de 15 personnes, il serait préférable de faire cette activité en quelques groupes de d'environ 5 personnes. Le cas échéant, les dernières personnes des groupes pourront rapporter le message transmis. Il peut être facilitant de faire l'activité en rangée de bureaux.

4. Réaliser l'activité en donnant l'image se trouvant à l'annexe 1 de ce guide aux premières personnes qui débiteront le jeu.

5. Inviter la ou les dernières personnes à rapporter au reste de la classe le message qui lui a été transmis.



6. Présenter la diapositive 3 du PowerPoint et montrer l'image qui avait été présentée aux premières personnes.

7. Questionner les élèves sur le but de cette activité et les conclusions que nous pouvons en tirer de cette activité. Prendre quelques interventions, puis ajouter qu'à travers cette activité, il fut possible de voir que les nouvelles se partagent très rapidement et que lorsqu'une nouvelle est partagée, il est possible qu'elle soit déformée par l'interprétation de chaque personne, d'où l'importance d'avoir un esprit critique.

8. Conclure cette activité en soulignant qu'en effet il peut parfois s'avérer difficile de démystifier les vraies informations des fausses en matière de nouvelles. Nous essaierons donc de ressortir de cet atelier mieux outiller pour y faire face.

**D'où viennent
tes infos ?**

10 minutes

De nos jours, les sources d'information sont multiples. Il est important de se questionner sur les sources à privilégier, notamment lorsque l'on veut en apprendre davantage sur un sujet ou que l'on souhaite se tenir au courant de l'actualité.

1. Présenter la diapositive 4 et inviter les élèves à répondre à la question 2 de leur cahier de l'élève : Lorsque tu souhaites te renseigner sur l'actualité ou un sujet, comment trouves-tu de l'information? Si c'est dans des médias, nomme-les.

2. Questionner la classe à savoir quelles sources les élèves utilisent pour avoir de l'information sur l'actualité. Choisir quelques élèves qui souhaitent partager leurs réponses au reste du groupe.

3. Présenter la diapositive 5 et mentionner que certaines pistes sont importantes à considérer avant de choisir un média, notamment le niveau de sensationnalisme du média, la présence d'un processus journalistique, les valeurs du média et surtout qu'il est important de diversifier ses sources et d'avoir un esprit critique. Afin d'apporter des éléments d'information supplémentaires à la classe, il est possible de se référer aux notes présentes dans le bas du PowerPoint

4. Conclure en présentant la diapositive 6 qui offre des exemples de médias qu'il est possible de consulter.

Les fausses nouvelles sont de plus en plus nombreuses depuis l'ère des réseaux sociaux. Souvent,





Démêler le vrai du faux

15 minutes

Il peut être difficile de savoir si ce qu'on lit, voit ou entend rapporte des faits réels et vient de sources fiables. En effet, grâce entre autres à l'accès à de meilleurs outils technologiques, l'information mensongère semble souvent véridique. L'objectif de cette activité est de savoir comment analyser une nouvelle afin d'être mieux outillé-e à repérer le vrai du faux.

1. Informer le groupe que grâce aux réseaux sociaux, nous avons accès à beaucoup plus d'informations journalistiques qu'avant sur ce qui se passe ici et à travers le monde. Cependant, plusieurs articles, vidéos et autres plateformes peuvent présenter une réalité déformée voire même présenter une nouvelle complètement fausse.

2. Présenter la diapositive 7 pour y lire une définition de ce qu'est la désinformation et mentionner que que la désinformation peut prendre différentes formes, telles que la propagation des rumeurs, la manipulation d'images ou de vidéos, la publication de fausses nouvelles, etc.

3. Expliquer au groupe que nous ferons une activité pratique afin d'être mieux outillé-e à repérer le vrai du faux en ce qui concerne les nouvelles qui circulent, notamment une vidéo qui circulait sur tiktok et un article de journal.

4. Visionner avec la classe la vidéo qui se trouve sur la diapositive 7, puis questionner les élèves sur leurs impressions de la vidéo et si les élèves trouvent que la vidéo est réaliste ou non.

5. Présenter la diapositive 8 et mentionner que la vidéo a été tirée d'un jeu vidéo. Spécifier que ce genre de fausse nouvelle peut être dangereuse, notamment parce qu'elle peut influencer nos perceptions de certaines réalités, dans ce cas-ci, du conflit israelo-palestinien.

6. Présenter la diapositive 9 et souligner que la vidéo suivante créée par Sally qui est juriste, réalisatrice et décrypteuse d'actualité montre comment les médias peuvent manipuler l'opinion publique à l'aide de mots et d'images.

7. Présenter la diapositive 10 et expliquer à la classe pourquoi certains groupes ou certaines personnes font de la désinformation, soit pour s'enrichir, notamment avec les publicités présentes dans leurs médias, pour influencer l'opinion publique, pour discréditer des individus ou des institutions publiques ou pour polariser, notamment en faisant valoir des opinions extrémistes. Afin d'apporter des éléments d'information supplémentaire à la classe, il est possible de se référer aux notes présentes dans le bas du PowerPoint.

8. Présenter la diapositive 11 qui servira pour le prochain exercice et exposer aux élèves certaines pistes qu'il est possible d'observer et certaines questions que l'on peut se poser lorsque l'on lit une nouvelle pour garder son esprit critique.





9. Présenter la diapositive 12 et mentionner à la classe que nous ferons un exercice qui vise à user de notre esprit critique en lisant une nouvelle. Lire la nouvelle à la classe, puis orienter la discussion en posant des questions telles que :

a. En lisant la nouvelle, est-ce que l'on remarque des fautes dans le texte ? Il y a des fautes dans le mot joggeuses, environs et Varennes. Puis, en lisant bien dans l'article, on remarque que le texte ne fait pas mention d'agression en série, mais plutôt d'une joggeuse qui se serait fait agresser.

b. Est-ce que le média est crédible? Non, il n'est pas crédible. En regardant dans le bas de l'article, on peut remarquer que l'article provient du site Actualite.co et qu'il s'agit d'un site de divertissement et de blagues créées par les personnes qui utilisent le site. Il est possible aussi de voir des suggestions de d'autres articles provenant de ce site et il s'agit de nouvelles ridicules, telles qu'une personne décède en buvant du lait de coco.

c. Est-ce que la photo de l'article est fiable ? Non, la photo n'est pas fiable, car si l'on prenait le temps de faire une recherche image inversée avec google, il serait possible de découvrir que la photo vient plutôt d'un film d'horreur.



10. Conclure cet exercice en mentionnant qu'effectivement il existe quelques pistes afin de ne pas se faire berner par les fausses nouvelles. Néanmoins, rares sont les personnes qui vont se poser toutes ces questions et vérifier plusieurs sources pour chaque nouvelle lue ou entendue. Ainsi, il est surtout important de garder l'œil ouvert et de se renseigner sur l'actualité avec son esprit critique.

La liberté de la presse est inscrite dans la Déclaration universelle des droits de l'homme. Ainsi, chaque personne devrait pouvoir être libre d'exprimer son opinion. La liberté de la presse permet aux journalistes d'enquêter librement et d'informer la population sur les sujets de leur choix. Néanmoins, la liberté de la presse n'est pas respectée dans de nombreux pays.





Tour du monde

15 minutes

1. Présenter la diapositive 13 et mentionner à la classe que la liberté de la presse permet aux journalistes d'enquêter librement et d'informer la population sur les sujets de leur choix. Néanmoins, dans de nombreux pays, elle n'est pas respectée, les gouvernements pratiquent la censure et sélectionnent l'information qui peut être divulguée. Afin d'apporter des éléments d'information supplémentaire à la classe, il est possible de se référer aux notes présentes dans le bas du PowerPoint.

2. Spécifier que la prochaine activité permettra de prendre connaissance du degré de liberté dont jouissent les journalistes à travers le monde.

3. Cliquer sur le lien de *Reporters sans frontières* présent dans l'image de la diapositive et montrer la carte où sont classés les pays en fonction de la liberté de la presse dans la dernière année.

4. Commencer par mentionner que les couleurs représentent le classement de la liberté de la presse par pays. Ainsi, plus la couleur du pays tourne vers le vert, meilleure est la situation de la liberté de la presse et lorsque la couleur tourne vers le orange jusqu'au rouge foncé, la situation est inquiétante voire même alarmante.

5. Inviter une personne à choisir un pays sur lequel la classe aimerait en apprendre davantage, puis cliquer sur le pays en question. Spécifier que le classement sur 180 apparaît à droite de l'écran et qu'il est possible de cliquer sur voir la *fiche pays* pour en apprendre davantage. Cliquer à cet endroit puis lire une partie des informations jusqu'aux nombres de personnes journalistes tuées ou détenues.

6. Pour le restant de l'activité, deux possibilités s'offrent aux groupes en fonction de la disponibilité de tablettes, d'ordinateurs ou des téléphones cellulaires des élèves. Si des appareils électroniques sont disponibles, les élèves pourront travailler en équipe de 2 ou 3 personnes, si ce n'est pas possible, réaliser l'activité en grand groupe. Pour poursuivre l'activité, référez-vous à l'encadré correspondant à la réalité de votre groupe.



En équipe, avec des appareils électroniques :

7. Inviter les élèves à former des équipes de 2 ou 3 personnes où chaque équipe a accès à au moins un des appareils.

8. Inviter les équipes à se rendre sur le site internet de *Reporters sans frontières* présenter sur la diapositive 13 en scannant le code qr ou en inscrivant le site internet.

8. Indiquer à chaque équipe un continent dans lequel les élèves devront choisir un pays sur lequel travailler. Puis, inviter les élèves à répondre à la question 3 dans leur cahier de l'élève.

9. Une fois la tâche réalisée, faire un retour en grand groupe en invitant les équipes à partager quelques éléments de réponses afin de faire un portrait rapide de la liberté de la presse à travers le monde.

En grand groupe, sans appareil électronique :

7. Inviter la classe à choisir trois autres pays à explorer en grand groupe.

8. Survoler les informations de la fiche pays pour en apprendre davantage.

9. Inviter les élèves à noter les informations d'un des pays sélectionnés dans leur cahier de l'élève à la question 3.

10. Présenter la diapositive 14 et souligner que les réalités en ce qui a trait à la liberté de la presse sont différentes pour chaque pays, si on pense par exemple à la Corée du Nord qui est en dernière position du classement et à la Norvège qui est en première position. Ainsi, il reste encore énormément de travail à faire afin que la liberté de la presse soit respectée partout dans le monde. Conclure l'activité en mentionnant l'importance de la liberté de la presse, notamment pour la démocratie. Afin d'apporter des éléments d'information supplémentaire à la classe, il est possible de se référer aux notes présentes dans le bas du PowerPoint.

Agissons

5 minutes

Partout à travers le monde, des personnes et des organisations se mobilisent afin de faire respecter la liberté de la presse ainsi que les droits humains, notamment ceux des journalistes. Pensons notamment à l'organisme reconnu mondialement *Amnistie internationale*.

1. Mentionner aux élèves que des mouvements se mettent en branle pour dénoncer la désinformation, la censure ainsi que la répression que peuvent vivre les journalistes et les écrivains et écrivaines partout à travers le monde.

2. Présenter la diapositive 15 et expliquer qu'il est possible pour chacune et chacun d'entre nous de contribuer à notre façon à cette cause, notamment en s'informant à l'aide de sources diversifiées, en supportant les médias locaux et en signant des pétitions. Afin d'apporter des éléments d'information supplémentaire à la classe, il est possible de se référer aux notes présentes dans le bas du PowerPoint.

3. Inviter les élèves à prendre en photo le code QR à l'aide de leur cellulaire pour scanner celui-ci et ainsi signer une ou des pétitions en lien avec la liberté de presse sur le site d'*Amnistie internationale*.





Agissons

5 minutes

1. Questionner les élèves sur les éléments retenus à travers cet atelier.

2. Clore l'atelier en présentant la dernière diapositive et en rappelant au groupe les éléments à retenir au sujet de la désinformation et la liberté de la presse, soit :

a. L'information neutre n'existe pas.

b. Il est primordial d'analyser, de diversifier et de multiplier ses sources.

c. Être informé.e.s, c'est développer son engagement citoyen.

SOURCES D'INFORMATION COMPLÉMENTAIRES POUR VOUS ET LES ÉLÈVES

Consulter en ligne ou commander en version papier l'album thématique : [« Comprendre pour agir : Les médias et l'information »](#) réalisé par le Réseau In-Terre-Actif, le volet jeunesse du Comité de solidarité/Trois-Rivières.

Visionner
le documentaire
[En attendant Raif](#)

Parcourir les
[ateliers thématiques des décodeurs](#) sur la désinformation.

Lire la bande dessinée brésilienne [Fred se méfie des fausses infos](#) réalisé par l'équipe de fact-checking Aos Fatos

Visionner
les [vidéos des décodeurs](#)

Suivre
des leçons sur
[Actufuté](#)

N'hésitez pas à contacter le Comité de solidarité / Trois-Rivières pour des informations supplémentaires sur cet outil ou pour en découvrir d'autres.

rita@in-terre-actif.com
www.in-terre-actif.com

POUR ALLER PLUS LOIN AVEC LES ÉLÈVES

- Si le temps le permet, consacrer une période supplémentaire afin que les élèves préparent une présentation orale sur une personne journaliste, une autrice ou un auteur emprisonné.e.s ou assassiné.e.s à travers le monde en lien avec la liberté de la presse.
- Organiser un marathon d'écriture avec [Amnistie internationale](#) afin d'envoyer des messages aux personnes et aux communautés dont les droits humains ont été bafoués pour leur apporter notre soutien, notamment les journalistes.
- Consacrer quelques minutes à chaque cours afin d'échanger avec la classe sur l'actualité internationale.
- Célébrer le 3 mai prochain, la journée mondiale de la liberté de la presse en organisant une campagne de signatures de pétitions d'[Amnistie internationale](#) ou de [Reporters sans frontières](#).

BALEINE DE 43 MÈTRES

Une nouvelle espèce de baleine dans le St-Laurent



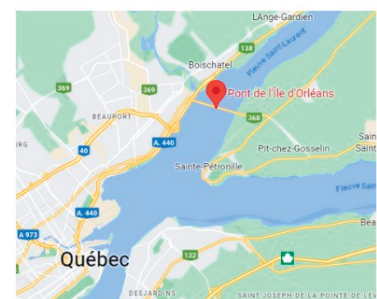
La communauté scientifique déconcertée!

C'est jeudi dernier peu après 17h qu'une citoyenne a alerté les médias de la présence d'une gigantesque baleine accompagnée de son bébé dans la région de Québec, tout près de l'île d'Orléans. Il s'agit d'une espèce de baleine, jamais observé auparavant.

La communauté scientifique ne comprennent pas pourquoi l'existence de cette espèce de baleine n'avait jamais été documentée avant. Planète bleue a pu échanger avec Olivia Martineau, biologiste au Centre de recherche des mammifères marins du Québec qui témoigne de son étonnement :

« Nous étudions quotidiennement les mammifères marins du fleuve St-Laurent, nous sommes donc assez surpris.e.s d'apprendre l'existence d'une autre espèce de baleine et surtout aussi grosse. Elle mesure près de 2 fois la longueur d'un rorqual commun.».

La présence de ces deux mammifères amènent plusieurs questionnements, notamment sur leur provenance ainsi que leurs comportements. À l'aide de différentes techniques de recherche, les scientifiques s'activeront donc pour en découvrir davantage sur celles-ci.



Si vous avez des informations supplémentaires ou revoyez cette baleine, contactez-nous :

✉ planetebleue@media.qc.ca

☎ 815-379-1623